



Stille Week 2024



Thomaskerk
Zierikzee

Dienst op Witte Donderdag 28 maart om 19.30 uur

Muzikale medewerking van:

De Cantorij o.l.v. Mar van der Veer

en van Annette Jumelet, viool

Dienst op Goede Vrijdag 29 maart om 19.30 uur

Muzikale medewerking van Marya Heij, cello

Paaswake, Stille Zaterdag 30 maart om 21.30 uur

Pagina 3: (Witte Donderdag)

Pagina. 12: (Goede Vrijdag)

Pagina. 18: (Stille Zaterdag)

Welkom

In de Veertigdagentijd, de weken voor Pasen, gaan we in gedachten mee met Jezus naar Jeruzalem.

Naar het einde toe wordt dat steeds intenser: de Stille Week, en vooral de laatste drie dagen daarvan.

We worden steeds dieper de nacht ingevoerd, maar ons wordt verteld dat Jezus ons juist daar volkomen uitkomst biedt.

Witte Donderdag



*De vooravond van de dag waarop Jezus sterven zal, is
vol van beladen gebeurtenissen.*

Hij wast de voeten van zijn vrienden.

*Hij breekt het brood, schenkt de wijn in en reikt ons die
tekenen aan om daarmee te gedenken hoe Hij zichzelf uit
handen heeft gegeven.*

Hij bindt ons op het hart wat Hij ons nog mee wil geven.

*Al biddend worstelt Hij in de Olijfhof met zijn
levensopdracht en geeft Hij zich over aan God.*

*We proberen gehoor te geven aan wat Hij van Petrus,
Johannes en Jacobus vroeg: 'Blijf hier en waak met mij.'*

Welkom

Muzikale inleiding

We zingen staande Psalm 116: 1 t/m 5



God heb ik lief, want die ge-trou-we Heer
nam, toen ik riep, met toe-ge-ne-gen o-ren
mijn woor-den aan. Hij zal mij blij-ven ho-ren
en le-vens-lang ben ik niet een-zaam meer.

Toen de benauwdheid dreigend op mij viel
en angsten voor het doodsrrijk mij bekropen,
heb ik de naam des Heren aangeroepen
en weende: Heer mijn God, bewaar mijn ziel.

Hij is goedgunstig in gerechtigheid,
Hij wil zich altijd over ons ontfermen.
Zijn kracht kwam mij, eenvoudige, beschermen.
Rust nu, mijn ziel, de Heer heeft u bevrijd.

O God, mijn God, die van de dood mij redt,
mijn tranen afwist! Voor het oog des Heren
mag ik weer vrij in 's levens land verkeren,
geen steen die stoot waar ik mijn voeten zet.

O 'k heb geloofd, ik wist het wel dat Gij
nog met mij waart in 't diepst van mijn benauwen,
toen 'k in mijn angst geen mens meer kon vertrouwen
en leugen werd wat men mij troostend zei.

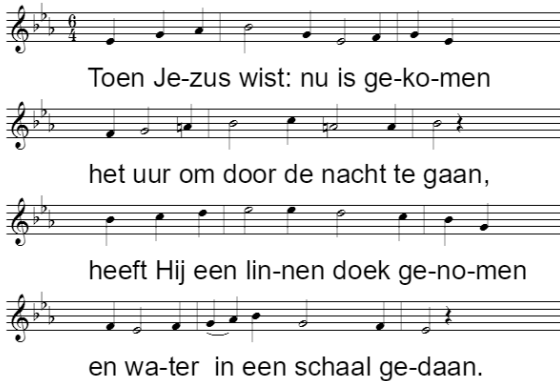
Bemoediging en groet

Dienst van het Woord

Gebed

Lezing van Johannes 13: 1-20

Lied 569: 1 t/m 4



Toen Je-zus wist: nu is ge-ko-men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin-nen doek ge-no-men
en wa-ter in een schaal ge-da-an.

Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

Lezing van Matteüs 26: 20 t/m 22

Cantorij *Ich bin's, ich sollte büssen*

(uit de Matthäuspasion van Bach)

Vervolg Lezing van Matteüs 26: 23 t/m 29

Lied 653: 2 en 5



Gij zijt het brood van God ge- ge-ven,
de spi-ze van de eeu-wig-heid;
Gij zijt ge- noeg om van te le- ven
voor ie-der-een en voor al- tijd.
Gij voedt ons nog, o he- mels brood,
met le-ven mid-den in de dood.

Gij zijt de wijnstok van het leven,
in duizend ranken uitgebreid,
het leven, ons in U gegeven,
draagt goede vruchten op zijn tijd.
Laat ons uw ranken zijn voorgoed,
doorstroom ons met uw hartebloed.

Meditatie

Cantorij *O grosse Lieb, o Lieb' ohn alle Masse*

(uit de Johannes Passion van Bach)

Inzameling gaven

onder muziek van het Largo van G.F. Händel

Dienst van de Tafel

Lied naar de viering toe: psalm 116: 6 t/m 8



Hoe zal ik naar ge-lof-ten, toen ge-da-an,
nu dan-ken voor de red-ding van mijn le-ven?
Ik heb de kelk van 's He-ren heil ge-he-ven
en noem voor heel het volk zijn gro-te naam.

De dood van een die Hem is toegewijd
staat God te duur. O Heer, mijns levens hoeder,
uw dienstknecht ben ik, dienstmaagd was mijn moeder.
Uw eigen ben ik, Gij hebt mij bevrijd!

Voor 't oog van al de zijnen zal ik Hem
offers van dank naar mijn beloften brengen,
in 's Heren voorhof mijn gejubel mengen
met uw lofprijzingen, Jeruzalem.

We staan op en vormen een kring

Tafelgebed (tekst: Michiel de Zeeuw)

Voorganger: Rond deze tafel ontmoeten wij elkaar

Allen: **MENS BEN IK, MET U, MET JOU**

V: Aan deze tafel zijn wij te gast. Gastheer is de levende God.

A: **LATEN WIJ ONS HART VOOR HEM OPENEN**

V: Bron van leven, hier zijn wij, als een samenloop van zoveel omstandigheden.
 U herkent hoe de tijd ons geraakt heeft, hoe de seizoenen ons leven tekenen.
 Hoe de herfst ons inprent dat je los moet laten, dat kracht maar zó uit je weg kan stromen.
 Wij herkennen in levende lijve dat een gure winter alle bloei onvoorstelbaar maakt.
 Gebeurt er wel iets in door kou bevangen grond? Kan er nog iets groeien uit een teleurgesteld hart, een door verdriet bevangen hoofd?
 Zo denken we aan Jezus, boom geplant aan levend water, maar gaandeweg vernield.
 Zijn bast bekrast met zoveel namen, met zoveel oud zeer, dat er geen houden meer aan was, en dat er geen heden meer aan was.
 Gekapt als een stuk hout, als een pijnboom, weg van de aarde.
 Maar uit de stronk van Isaï, voedingsbodem van trouw, kwam een twijg voort: Nieuw leven, een oud verbond. In dat leven mogen wij delen, Jezus Christus, de Opgestane.

Dankbaar zingen we tot uw eer:

Lied 59 uit 'In een land dichterbij zee'

Al - le din - gen in mijn le - ven
 Al - le a - dem uit mijn lon - gen
 Al - le men - sen op de aar - de
 breng ik sa - men in een lied om u al - le
 breng ik tot u in een klank. Hoer dit lied voor
 zijn een deel van uw ver - haal, met een slot dat
 eer te ge - ven, want uw lief - de ein - digt niet.
 u ge - zon - gen als een har - ten - kreet van dank.
 u be - waar - de als een thuis voor al - le - maal.

V: Zo gedenken we hoe Jezus aan zijn leerlingen, ook aan ons, voedsel gegeven heeft. Hij gaf voedsel aan de gedachte dat liefde overwint en als een voorjaar in ons kan uitbreken. Toen hij het Paasmaal vierde, nam hij een brood, dankte God voor deze gave, brak het en deelde het met zijn leerlingen: 'Dit is mijn lichaam voor u, voor jou, voor jou, voor jou.' Hij nam een beker met wijn, deelde die rond: 'Dit is mijn bloed, vergoten voor elk van jullie. Eet en drink tot mijn gedachtenis, leef eruit met hart en handen.' Zo vieren we zijn overgave met overgave: Wij delen in zijn verleden en heden, om onze toekomst. Juist nu gaan onze gedachten ook naar wie voor ons uit zijn gegaan door alle seizoenen van dit leven heen, gemist bij ons, bewaard bij u. Wij vieren deze Maaltijd in een wereld die uitziert naar de grote zomer, de bloei van ieder mensenkind dat nu nog tegen de verdrukking in zoekt naar een veilig thuis, een ontspannen vrolijkheid, een genezen bestaan. Wij vieren deze Maaltijd vol verlangen naar en in afhankelijkheid van de terugkomst van onze Heer.

A: MARANATHA, KOM HEER EN VOLTOOI UW SCHEPPING

We bidden samen het Onze Vader

Groet van vrede.

Laten we elkaar als kinderen van God met een handdruk de vrede van Christus toewensen.

Viering met muziek van J.S. Bach

(Adagio uit het Vioolconcert in E)

Ieder gaat weer zitten

We zingen het slot van het *Hallel* Psalm 118: 10



De Heer is God, zijn gunst ver-heug-de
 ons oog en hart met vro-lijk licht.
 Nu wor-de 't of-fer on-zer vreug-de
 op zijn al-ta-ren aan-ge-richt.
 Gij zijt mijn God, U zal ik prij-zen,
 o God, U roe-men wijd en zijd.
 Laat al-ler lof ten he-mel rij-zen:
 Gods lief-de duurt in eeu-wig-heid.

OVERGANG NAAR DE GOEDE VRIJDAG

Lezing van Matteüs 26: 30 t/m 35

Het koor zingt een aantal koralen uit de passies van Bach

ondertussen worden de bekers, de kan en de schalen met brood weggedragen.

Befiehl du deine Wege
 Bin ich gleich von Dir gewichen
 Was mein Gott will

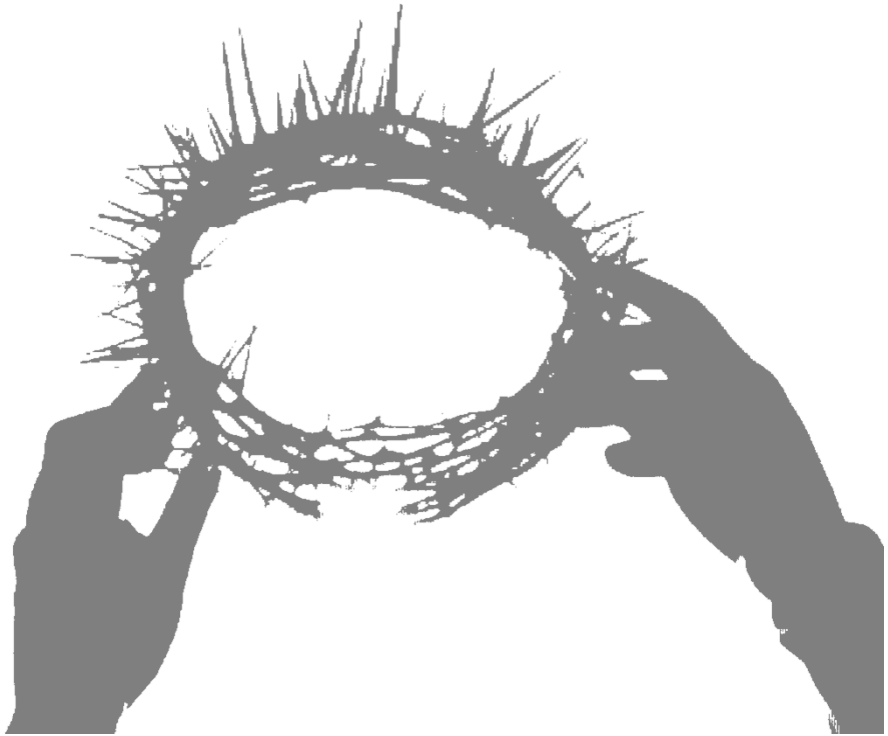
Als laatste klinkt het lied 'Daar gaat een lam en draagt

(Gez. 187: 1 LvdK 1973) (gemeente gaat staan)

Daar gaat een lam en draagt de schuld
 der we-reld met zich me-de;
 het boet in ein-de-loos ge-duld
 voor al wat wij mis-de-den.
 Daar gaat het en het wordt zo moe,
 stil gaat het naar de slacht-bank toe,
 't vindt ner-gens meer een wei-de.
 Smaad neemt het op zich, hoon en spot,
 won-den en doods-angst zijn zijn lot
 en zegt: dit wil ik lij - den.

In stilte verlaten we de kerk

Goede Vrijdag



Vanavond gedenken we het sterven van Jezus, onze Heer.

Daarom is deze dienst ingetogen.

De kerk wordt in stilte betreden en verlaten.

De Paaskaars wordt tijdens de dienst gedoofd.

Stilte

Solo: *Daar gaat een lam en draagt de schuld der wereld
met zich mede*

Gebed

Lied 558: 1, 4, 5 en 9



Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison.

Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

Ter inleiding van de lezingen uit Johannes 18 en 19

Lezing van Johannes 18: 1 t/m 11

Lied 587: 1



Licht voor de we-reld, geeft U zich gevan-gen
in de-ze nacht van duis-te-re be-lan-gen?
Ik zoek U, Heer, en vraag U: maak mijn o-ren
heel om te ho - ren.

Lezing van Johannes 18: 12 t/m 27

Lied 587: 2

Eén mens moet sterven om een volk te redden.
Door uw gehoorzaam lijden kan ik verder,
warm ik mij aan uw liefde die niet loochent.
Open mijn ogen.

Lezing van Johannes 18: 28 t/m 40

Lied 587: 3

Hemelse koning, door God uitgekozen,
waarom staat U terecht als rechteloze?
U hebt geen schuld, de waarheid is geschonden.
U draagt mijn zonden.

Lezing van Johannes 19: 1 t/m 16a

Lied 587: 4

Hier is God zelf, ontdaan van alle glorie,
de mens die uit de hemel is geboren.
Ik ben de gesel die hem openhaalde,
ik laat hem vallen.

Lezing van Johannes 19: 16b t/m 27

Lied 587: 5

Jezus, gekruisigd – met ontzag en deernis
zie ik uw zorg voor moeder en voor leerling,
liefde is dorst naar vrede zonder einde,
water dat wijn wordt.

Meditatieve woorden *Zie uw Zoon zie uw Moeder*

Lezing van Johannes 19: 28 t/m 30a

Meditatieve woorden *Het is volbracht*

Lezing van Johannes 19: 30b

Het licht van de Paaskaars wordt gedooft

We zijn stil

Muziek:

Herzliebster Jesu was hast du verbrochen (J.S. Bach}

Lied 590: 1 en 2



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:
de Heer heeft heel zijn le - ven
voor het mense - lijk ge-slacht
in Gods hand ge - ge-ven.

De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

Lezing van Johannes 19: 31 t/m 37

Lied 587: 6

Zing met de psalm: geen woord is er gebroken –
de waarheid is gezien om te geloven.
Daarom Heer Jezus, met de ooggetuige
wil ik mij buigen.

Lezing van Johannes 19: 38 t/m 42

Lied 587: 7

Rijke geschenken zou ik willen geven,
eerbied en dank, de mirre van mijn leven.
Eer aan de Heer, die dood en duister keerde,
Licht voor de wereld.

Kruismeditatie

De vraag die God aan ons stelt

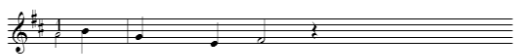
Muziek El cant dels Ocells van Pau Casals

Het geheimenis van het kruis

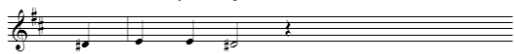
Vg, Het lijden van Jezus heeft alles te maken met waar mensen
aan lijden: ziekte, verdeeldheid, oorlogen, onbegrip, lijden en
zo op een diepe wijze verbonden met waar wij mensen aan
lijden. Wat als ieder van ons in zijn of haar hart meedraagt,
als vraag of als verdriet, mogen we nu, in de vorm van een
steen, bij het kruis neerleggen.

Ondertussen klinken delen uit Cellosuite No.2 van Bach

Slotlied –Lied 590: 3 en 4



Hoe slaapt Gij nu,



die men zo ruw



aan 't kruis-hout heeft ge -han- gen.



Star-re rot- sen hou-den U,



rots des heils, ge - van- gen.

't Is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

In stilte verlaten we de kerk

Paaswake op Stille Zaterdag



*In het donker van deze avond leven we Pasen tegemoet.
We komen stil binnen in de duistere kerk en wachten op het Licht.
Dan wordt de nieuwe Paaskaars aangestoken en binnengedragen.*

*Dit licht geven we aan elkaar door.
De doop verbindt ons met de weg van Jezus door de dood naar het
nieuwe leven.*

*Daarom wordt in deze dienst onze doop opnieuw beaamd.
Het feest van de opstanding van Christus wordt voortgezet op de
morgen van Pasen.*

Waken in het donker

Stilte

Beginlied: 590: 5



Hoe won-der-lijk,
uit - zon-der-lijk
een sab-bat is ge - ko - men:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons af - ge - no - men.

Gedicht

Dit is de avond van waken tot het ochtendgloren.
Dit is de nacht van wachten op het licht van Pasen.
Dit is de nacht van gedenken hoe waartoe we zijn gemaakt.
Daarom lezen we uit de Schriften over de doorbraak van het licht
in een geschiedenis van duisternis
over water dat de dorst van mensen lest
over een nieuw hart dat ons ingeplant wordt:
er zij licht en lafenis en hart in deze wereld.

Dit is de avond van opstaan uit verslaving en verdoving.
Dit is de nacht van opbreken en wegtrekken uit verdrukking en
miskenning uit man en macht en uit geweld van geld.

Dit is een avond van waken rond de vermoorden en de doden.
Dit is de nacht van hopen op hun opstanding.
Dit is de avond om te gedenken:
“de rechtvaardige zal leven, ook al is hij gestorven”.

Dit is de dag die voorafgaat aan de eerste dag van de week
dit is de avond om te weten van een mogelijk nieuw begin:
er zij licht, er zij water, er zij een hart in ons leven,
er zij een nieuwe en bevrijde mens!

De lof van het licht

(De lichten zijn nog zoveel mogelijk gedoofd)

*Een diaken draagt de Paaskaars de donkere kerk binnen en
plaatst die op de standaard.*

De gemeente gaat staan.

Diaken: Christus, het Licht der wereld !

Allen: HEER, WIJ DANKEN U !

Diaken: Christus, het Licht der wereld !

Allen: HEER, WIJ DANKEN U !

Diaken: Christus, het Licht der wereld !

Allen: LOF ZIJ U, CHRISTUS !

Onder het zingen van Lied 600 wordt het licht doorgegeven



Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

4) Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!

Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Vg: Laten hemel en aarde zingen van Gods bevrijding.
 En laten wij daarmee instemmen.

Lied 601: 3



Alles zal zwich-ten en ver-waai-en
wat op het licht niet is ge-ijkt.
Taal zal al-leen ver-woes-ting zaai-en
en van ons doen geen daad be-klijft.
Veel-stem-mig licht, om aan te ho-ren
zo- lang ons hart nog sla-gen geeft.
Lief-ste der men-sen, eerst-ge-bo-ren,
licht, laat-ste woord van Hem die leeft.

*Het licht gaat aan, de wakekaarsen
worden gedoofd en de gemeente gaat zitten.*

Wisseling van de kleuren

Dienst van het Woord

Een kind vraagt: 'Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?'

Voorganger: 'Dit is de nacht waarin we gedenken dat God chaos en duisternis overwint met zijn licht dat leven doet.'

Lezing van Genesis 1: 1 t/m 13

Een kind vraagt: 'Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?'

Voorganger: 'Dit is de nacht waarin we vieren dat God ons bevrijdt uit het graf zoals Hij zijn volk Israël heeft verlost van de slavernij en de dreigende dood in Egypte.'

Lied 47: 1, 2 3 en 6 uit de bundel 'Het liefste lied van overzee'



Uw len-te werpt haar licht voor-uit



waar nog de win-ter woont.



Zij wekt een vro-lijk nieuw ge-luid



en zet op-nieuw de toon.

In stralen rijst uw nieuwe mens,
tegen de nacht bestand.
De diepste schaduw kent zijn grens
zolang uw Paaslicht brandt.

O licht van Christus, zichtbaar woord
waaruit Gods liefde spreekt,
die door de dood niet wordt verstoord
en zelfs door stenen breekt.

Hergeef de aarde haar gelaat,
verzilver haar met licht
waarin uw trouw te lezen staat.
Vernieuw haar aangezicht.

Een kind vraagt: 'Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?'

Voorganger: 'Dit is de nacht waarin we vieren dat God ons bevrijdt uit het graf zoals Hij zijn volk Israël heeft verlost van de slavernij en de dreigende dood in Egypte

Lezing van Exodus 13: 3 t/m 10

Lied 655



Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

Een lied van uw verwondering
dat nóg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

De hand van God doet in de tijd
tekenen van gerechtigheid.
De Geest des Heren vuurt ons aan
de heilige tekens te verstaan.

Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de Heer.

Een kind vraagt: 'Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?'

Voorganger: 'Dit is de nacht waarin we ernaar uitkijken dat God zijn belofte waar zal maken van leven dat de dood overwint.'

Lezing van Ezechiël 37: 1 t/m 10

Lied 609: 3, 4 en 5



3 Toen Hij mij riep: Sta op, o men-sen-kind.
En ik stond op, recht-o-ver-eind, en hoor-de
vleu-gels van vuur en a-dem, nieuw be-wind.
En ik ver-stond de eens ge-ge-ven woor-den:

dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven,
dat Hij zijn maaksel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen zijn geschreven.

Die mij tot stem en wachter heeft gemaakt
dat ik zijn naam zou roepen in uw oren,
mensen der aarde, zo ontheemd geraakt:
die is uw God. Hij laat u niet verloren.

Paasevangelie

Een deel van de liturgische schikking voor Pasen wordt binnengebracht

Lezing van Matteüs 27: 62 t/m 28:2

Ter overdenking

Lied 630: 1 en 3



1 Sta op! – Een mor - gen on - ge - dacht,
Gods dag is aan - ge - bro - ken,
er is in één be - wo - gen nacht
een nieu - we len - te ont - lo - ken.
Het leven brak door aar - de en steen,
uit al - le won - deren om u heen
spreekt, dat God heeft ge - spro - ken.

Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, – alles roemt
Hem als in den beginne.
Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

Doopgedachtenis

*Het doopwater wordt binnengebracht
We komen naar voren en staan rond de doopvont
Het doopwater wordt uitgeschonken door een diaken*

Lezing van Romeinen 6: 3 en 4

Lied 351: 1



Vg: Met Jezus zijn wij door de doop begraven en gestorven aan de oude mens, om samen met hem op te staan tot een nieuw leven voor God. Laten we ons dan nu opnieuw aan God toewijden, ons geloof belijden en daarmee vieren en vernieuwen dat we gedoopt zijn. Daarom vraag ik u:

Vg: Wilt u de Heer uw God dienen en alleen naar zijn stem horen?

A: JA, DAT WIL IK

Vg: Wilt u zich verzetten tegen alle machten die als goden over ons willen heersen?

A: JA, DAT WIL IK

Vg: Wilt u leven in de vrijheid van Gods kinderen?

A: JA, DAT WIL IK

Vg: Ik vraag u: met welke naam heeft de Heer u bij uw doop geroepen?

Een voor een noemt elk zijn of haar doopnaam of roepnaam

Vg: Uw naam rust in de Naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest.

Bewaar door de Heilige Geest het goede dat u is toevertrouwd.

Allen gaan weer zitten

Dienst van gebeden en gaven

Gebeden, die we na een stil gebed besluiten met een gezamenlijk gebeden 'Onze Vader'

Inzameling van gaven

Lied 978: 2 en 4



2. Gij roept het jon-ge le-ven wak-ker,
een tuin bloeit rond het o-pen graf.
Er rui-sen hal-men op de ak-ker
waar zich het zaad ver-lo-ren gaf.
En ve-le kor-rels vor-men saam
een kost-baar brood in u-we naam.

Laat dan mijn hart U toebehoren
en laat mij door de wereld gaan
met open ogen, open oren
om al uw tekens te verstaan.
Dan is het aardse leven goed,
omdat de hemel mij begroet.

Zegen

Het licht wordt verdeeld om mee te nemen als we de kerk verlaten

Lied 598, herhaaldelijk gezongen

Met het lied op de lippen en het licht in de hand gaan we de wereld in



Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft. Als al-les dui-ter
is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The melody is simple and repetitive, suitable for a hymn.



*Morgenochtend zetten we de viering van het Paasfeest voort
om 10.00 uur in de Thomaskerk*